



PIANO DIDATTICO E TEMPI

Master in *Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano all'estero*



Primo mese

Laboratori

- **lezioni teoriche propedeutiche alle attività laboratoriali**, tenute da docenti presso l'Università di Parma con presentazione delle varie tipologie documentarie: beni bibliografici, beni archivistici, beni artistici, beni audiovisivi; **stesura di una bozza di progetto laboratoriale** guidata da docenti in Università, finalizzata allo svolgimento delle attività presso gli istituti parmensi; **visita di istruzione** guidata in bus o in treno al Centro Apice di Milano; **visita di istruzione** guidata in bus o in treno presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino (prima settimana);
- **attività laboratoriali** condotte su varie tipologie documentarie (beni librari, beni archivistici, beni artistici, beni audiovisivi) presso gli istituti ospitanti parmensi (seconda settimana);
- una settimana di lavoro per la **stesura guidata di relazioni sulla attività laboratoriale** svolta, presentazione delle relazioni e discussioni collettive sulle esperienze fatte a partire da queste: scambio di conoscenze e esperienze (terza settimana);
- definizione, guidata da un docente, di un **progetto di stage** possibilmente basato su una proposta avanzata dallo studente stesso e presa di contatto con istituzioni italiane o straniere per lo svolgimento del medesimo e formulazione del progetto di tesi (quarta settimana).

Le prime due settimane prevedono attività laboratoriale in presenza a Parma, mentre per la terza e quarta settimana è possibile scegliere se rimanere a Parma o proseguire, con attività a distanza assistita, da altre sedi. Tutte le attività sono obbligatorie

Secondo - nono mese

E-learning e stage

- **studio dei moduli in rete** guidato da tutor specialisti delle varie discipline che supporteranno gli iscritti nella fase di apprendimento verificandone i progressi (tale supporto coprirà l'intera durata del corso);
- **svolgimento dello stage**, previi contatti con l'istituzione ospitante (all'estero o in Italia);
- **esami**: Storia, Biblioteconomia e archivistica, Storia dell'arte contemporanea, Musicologia, Storia del cinema e della televisione (da svolgersi on-line o in presenza al termine di ogni sezione).

Decimo - dodicesimo mese

Tesi

- **attività individuale di elaborazione della tesi**;
- **stesura della tesi**;
- **discussione della tesi** (in presenza o in video-conferenza).